



### EMANUEL HAUPTMANN

Dezember 1966 in München geboren.

(Schlagzeuger, Komponist, Produzent, Toningenieur, Dozent)

Sprachen: Deutsch / Englisch

EDV & Computerkenntnisse:

Text / Word / Excel / Pages / ProTools / LogicPro /  
Universal Audio / Final Cut / InDesign u.v.a..

UNTERNEHMEN:

MPM-Studio & Productions  
Berlin-Vintage-Drums

1981 - 1983 Drummer's-Focus / München bei Cloy Petersen.

1983-1985 Privatunterricht u.a. bei Studio-Drummer Elmar Schmidt und Werner Schmitt, s.w. bei dem Jazzschlagzeuger Pete York .

1985-1988 Musikstudium am Cabrillo College USA / Santa Cruz, Kalifornien, Schwerpunkt Jazz, bei den Dozenten: Lile Cruse (Jazz Hall of Fame for education) und dem Stan Kenton Trompeter & Arrangeur Ray Brown.

Big-Band-Workshops mit Bobby Shew (trp.). C.C. Music-Award / Auszeichnung mit Abschluss für besondere Leistungen 1988.

1985-1988 dreijährige Ausbildung bei dem Jazzschlagzeuger Jeff Ballard.

1989 Studiengang am P.I.T. (Percussion Institute of Technology / M.I.T.) / Los Angeles - bei den Dozenten Steve Houghton, Ralph Humphrey, Joe Porcaro, Enzo Tedesco, Efrain Toro, Jeff Berlin mit abschließendem Performance Diploma.

1989 Drum-Workshop mit Steve Gadd (dr.) / L.A..

1990 Zweijährige Ausbildung zum Toningenieur bei Tonmeister Norbert Sylvester Meislein / München / AHA-Tonstudio.

1995 Jazz-Workshop Billy Hart / Berlin.