Trionauts first album and recording session already showed a wide spectrum of their creativity, performing in jazz, playing mostly originals. By nourishing the greats of pop and rock, like Bob Marley or Chris Cornell, they added an extra element combining both, interpreting jazz with pop treading it almost like their own music. The interaction among these three, build the foundation for this collaboration along with the warmth of the fender-rhodes, the bass and the drums. Always open for new formats they keep going, pushing for further projects, new tunes, new material in an open source of their creative pool also featuring different artists embedded in an urban, vintage sound.

Die ersten Aufnahmen von Trionauts zeigten bereits ihr breites Spektrum. Des weiteren näherten sie sich musikalisch Pop- und Rockgrößen wie Bob Marley oder Chris Cornell und fügten so ein zusätzliches Element hinzu. Beides kombiniert, Jazz-Originale und Poptitel und ließen es dann wie selbstverständlich erscheinen. Die Interaktion zwischen den Drei bilden schon seit Jahren die kreative Grundlage für Ihrer Zusammenarbeit und schafft so Räume für neue Formate, die sie in den unterschiedlichen Projekten gemeinsam verwirklichen.

www.trionauts.de

trionauts

BIOs

www.trionauts.de

EMANUEL HAUPTMANN (durms I production I comp.) :
Studium/Education: Cabrillo-College USA m. Lile Cruse (arr.), Ray Brown (arr./trp.), Jeff Ballard (dr.), und MIT-Los Angeles u.a.m. Ralf Humphrey (dr.), Joe Pocaro (dr.) u.v.a.. **Arbeitete und spielte u.a. mit** Künstlern wie: Rolf Kühn (cl) I Till Brönner (trp) I Eric St. Laurent (g) I Rudi Mahall (b-cl) I Marc Secara (voc) I Roberto Di Gioia (p.) I Peter O Mara (g.) I Jürgen Seefelder (sax) I Rick Keller (sax) I Christian von Kaphengst (b.) I Rob Satourius (g.) I Yamil Borges (voc) I Pat Appleton (voc) I Katharine Mehrling (voc) I **Film:** Christoph Israel (p.) I Gert Wilden (p.) I JJ.Gernt I Ziegler FIlm I SAT 1 I ZDF I RBB I Sony-Music I Gundy-UFA I **Theater:** Katharina Thalbach (act) I Armin Rode (act) I Thomas Fritsch (act) I Ilja Richter (act) I **Bandleader v.:** TAB/Trionauts I BLOFISH I LOCALTime I **Tourneen** in Germany I Switzerland I Austria I Spain I Russia I US I Myanmar I Thailand u.v.m..

TINO DERADO (piano / rhodes / arccordeon / comp.): Studium am Berklee College of Music in Boston und an der New Yorker "New School for Music" (Bachelor Degree). Mitglied in der Jazz und Latin - Szene und spielte Konzerte u.a. mit: Gary Burton I Peter Erskine I Bob Moses I Randy Brecker I Bill Evans I Paul Winter, Dave Liebman I Adam Nussbaum I Jimmy Cliff u.v.a.. Rückkehr nach Deutschland spielt mit Andy Middleton I Ernie Watts I Rebekka Bakken I Till Brönner I Peter Weniger I Ulita Knaus I Diego Pinera I Lisa Bassenge und der NDR Bigband. Seit 2009 Lehrbeauftragter an der HDK und der UDK (Berlin) . 2014 Professor an der Universität in Hannover an.

BJÖRN WERRA (bass):
ABWÄRTS | Adoro | Pat Appleton (DE-PHAZZ) | Bahamadia | David Benoit | B | Andreas Bourani | Rick Braun | Sharon Brauner | Yarah Bravo | Till Brönner | Calexico | Yvonne Catterfeld | Chinaza | Sarah Connor | JRoger Cicero | Deutsches Sinfonie Orchester (DSO) | Klaus Doldinger | Candy Dulfer | Jessica Gall | Gitte Haenning | Nina Hagen | Max Herre | The Hooters | Jazzkantine | Paul McCartny I u.v.m.